

## Tres preguntas que cambiarán el futuro

© Dra. Milly Epstein-Jannai

NLP Trainer – Life-coach

Talleres de escritura y creatividad – Docente universitaria

[millyepstein@gmail.com](mailto:millyepstein@gmail.com)

Recientes investigaciones destacan la creatividad como uno de los factores más importantes de la personalidad para enfrentar los cambios futuros. Paralelamente, muchos son los estudios que señalan que la creatividad no es bien vista en la escuela, pues niños con ideas "diferentes" interrumpen el curso de la clase, demandan tiempo y nos desvían del tema que queríamos enseñar de acuerdo con el programa escolar. Se nos presenta así una situación paradójica: una de las cualidades humanas más necesarias para encontrar soluciones en un futuro incierto, es dejada de lado por el sistema educativo en gran escala. Me pregunto – ¿habrá algo que podamos hacer? ¿Cómo conservar la mirada curiosa del niño? ¿Cómo mantener el asombro frente al mundo? ¿Cómo introducir pequeños cambios que nos permitan llegar a resultados diferentes?

Uno de los ejes de la Programación Neuro-linguística es la flexibilización de nuestro pensamiento y de nuestras posturas frente a las situaciones con las que nos encontramos. La afirmación "*el mapa no es el territorio*" trata de captar metafóricamente este profundo concepto: lo que vemos, lo que aprehendemos mediante nuestros sentidos, no es la única versión de la situación. Nuestros filtros personales "distorcionan" nuestra percepción, y así, lo que "es" y lo que *entendemos* que algo es, se confunden. Este saber es antiguo, y está presente en diversas culturas. Desde esta perspectiva – ¿qué podemos hacer?

Hoy quiero sugerir un **tip** focalizado y de sencilla aplicación a cualquier tema de estudio. ¿De qué se trata? De llevar esta afirmación básica de la PNL, "el mapa no es el territorio", al campo didáctico y al aula, a través del uso sistemático de tres preguntas indispensables que tienen la posibilidad de conservar la curiosidad y desarrollar el pensamiento crítico.

Las tres preguntas claves que cambiarán el futuro de la educación son:

- ¿Qué veo? ¿Qué leo? ¿Qué oigo? ¿Qué toco?
- ¿Qué siento frente a lo que veo/leo/oigo/toco?
- ¿Qué me sorprende? ¿Qué despierta mi curiosidad?

Para vuestra comodidad, las preguntas se pueden organizar en una tabla:

Categoría (sustrato sensible + reflexion)	Observación Personal
¿Qué veo/ oígo/ leo?	
¿Qué siento o pienso frente a eso?	
¿Qué me sorprende?	

Estas preguntas se basan en premisas del *proyecto Zero* desarrolladas por Harvard University, y utilizadas como "rutinas de pensamiento", permitirán no sólo impulsar el pensamiento creativo y divergente, sino también ampliar los mapas mentales de niños y adolescentes. Estas simples preguntas permiten mantener despierta la atención hacia lo que percibimos con los sentidos y diferenciarlo de lo que elaboramos a partir de ello, sosteniendo siempre una mirada reflexiva que invita a no dar nada por obvio:

- **¿Qué hay frente a mi?** Veo una flor o la cara de un amigo, oígo el cantar de un pájaro o el agua que fluye por un torrente, leo un poema que me gusta o leo el disgusto en los gestos de un familiar, toco la tela áspera o la tierra húmeda de rocío.
- **¿Qué siento? ¿Qué pienso?** Alegría por los colores de la flor y sorpresa por el rostro de mi amigo, serenidad frente a los sonidos de la naturaleza, tristeza ante un poema e incomodidad ante el disgusto ajeno, y descubro que hay algo enigmático en la tela áspera.
- **¿Qué me sorprende?** ¿Cómo ocurre que todas las flores de una misma familia son iguales pero distintas? ¿Cómo sabe el pájaro cantar su melodía? ¿Cómo logra el poeta crear una imagen imborrable? ¿Qué dolor se esconde detrás del disgusto? ¿Cómo cambian los sentimientos? ¿Qué cosas me agrada palpar?

Estas preguntas se adecuan a cualquier tema y a cualquier área de estudio. Se las puede adaptar a literatura y a ciencias, a historia, geometría, biología y ciencias sociales. Ellas pueden abrir caminos al cambio y flexibilizar nuestros mapas mentales. Se trata de un desafío que yo presento a mis alumnos en el profesorado en el que enseño: usar las preguntas cada vez que inician un nuevo tema, o cuando todo parece estancado, o cuando los chicos parecen aburridos y uno se pregunta qué hacer. Los mapas son variados y siempre hay aspectos fuera de nuestra percepción: esta es una forma fácil de abrir las puertas a una constante aventura.

¿Se animan a probar? Me encantaría que me cuenten vuestras experiencias usando esta técnica. Acá va mi dirección: [millyepstein@gmail.com](mailto:millyepstein@gmail.com). ¡Hasta el próximo tip!

